

Falsi d'autore

Episodio di Apprendimento Situato



Classe : quarta sez.D

Docenti : Punzo Maria-Tricerri Giuseppina Sonia -Tufano Alessia

Discipline coinvolte: Arte e Immagine

Tempo di attuazione: 12 ore circa (in orario scolastico ed extrascolastico per i docenti al fine di garantire la presenza in contemporanea)

Intenzionalità educativa: Favorire la conoscenza diretta di opere d'arte attraverso esperienze attive.

Prodotto finale: Video e presentazione multimediale

Competenza chiave europea: Competenze sociali e civiche

A partire dall 'ambito scolastico assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria.

Traguardi delle competenze specifiche:

-Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini.

-Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini.

Obiettivi di apprendimento

-Favorire l'osservazione, l'esplorazione , la descrizione e la lettura di immagini.

-Acquisire maggior scioltezza , fiducia e sicurezza nelle proprie potenzialità espressive, creative e manuali.

-Rielaborare in modo creativo quadri d'autore con l'uso di vari materiali.

Metodologia: L'alunno viene condotto ad un iniziale studio di un'opera d'arte analizzandone alcuni aspetti formali, iconografici e tecnici attraverso l'osservazione mirata e a domande stimolo che favoriscono la conoscenza, le analogie e le differenze dei dipinti (Visita guidata al Museo di Capodimonte) per poi rappresentarli attraverso la sperimentazione e la creazione usando diversi materiali e oggetti presenti a scuola.

Fase Preparatoria

Gli alunni hanno partecipato ad una visita guidata al Museo di Capodimonte dove, attraverso un percorso prestabilito, hanno osservato n.8 dipinti e prestato particolare attenzione alle storie, alle epoche, ai colori, ai sentimenti da essi trasmessi e dai soggetti rappresentati.

- ▶ **La Flagellazione di Cristo- Caravaggio**
- ▶ **La parabola dei ciechi- Bruegel**
- ▶ **Il misantropo- Bruegel**
- ▶ **La trasfigurazione di Cristo -Bellini**
- ▶ **Ercole al bivio - Carracci**
- ▶ **Paolo III con i nipoti - Vecellio**
- ▶ **San Girolamo nello studio - Colantonio**
- ▶ **San Ludovico di Tolosa incorona Roberto D'Angiò- Martini**

Al termine della visita, i ragazzi sono stati coinvolti in un gioco a squadre che li ha visti sfidare alunni di quarta di un altro Istituto su argomenti inerenti i quadri visionati.

Fase operativa

Gli alunni, precedentemente divisi in gruppi, sono stati invitati a ricercare in rete le immagini e le informazioni dei quadri avendo come unico riferimento la partecipazione alla visita guidata. Il lavoro di ogni gruppo, salvato su pendrive, è stato condiviso attraverso l'uso della LIM.



Successivamente ogni quadro è stato rappresentato dagli alunni immedesimandosi, interpretando e mimando come attori sul palco. In questo modo hanno potuto cogliere dei particolari precedentemente passati inosservati e con la loro creatività e fantasia si sono divertiti a riprodurre alcuni oggetti presenti nelle scene dei quadri, utilizzando materiali di vario tipo contenuti nell'armadietto di classe o oggetti presenti a scuola. In particolare, si sono serviti di pennarelli, pennelli, portapastelli, clave, asta, cerchi, fogli, nastri, carta velina, cartoncini, rami, polistirolo, taglierini, dizionario, colla, gonne, lenzuoli, mantelli.



Alla fine, ogni rappresentazione è stata fotografata e poi sovrapposta all'immagine del dipinto con l'ausilio delle app. Adobe Premiere e Photoshop.

Fase ristrutturativa

Attraverso l'analisi delle tre immagini (quadro reale, quadro interpretato in classe e quadro sovrapposto) gli alunni, ripercorrendo le fasi precedenti, hanno motivato la scelta dei materiali usati ed hanno espresso le proprie impressioni e riflessioni che hanno poi condotto alla scelta condivisa delle foto da utilizzare per il prodotto finale .



La presentazione
è allegata , mentre il video è
visionabile su Youtube all'URL
[https://www.youtube.com/watch?](https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=3kBbadMY94k)

[time_continue=7&v=3kBbadMY94k](https://www.youtube.com/watch?time_continue=7&v=3kBbadMY94k)

Il video è stato introdotto dagli alunni attraverso un filmato per essere inviato all'Associazione "Progetto Museo" per la partecipazione alla IX edizione del progetto "Facciamo 100 : un museo per tutti"

Valutazione e rilevazione delle competenze: La valutazione si è basata sull'osservazione degli alunni all'interno dei gruppi di lavoro , in particolare, sui comportamenti adottati nel corso delle attività, sulla partecipazione attiva, sulla condivisione, sulla capacità di risoluzione dei problemi, sulla disponibilità e sulla generosità dei più competenti.